

NAŠE PODĚKOVÁNÍ

patří všem, kteří nám umožnili hrát v tomto krásném prostoru
NAIVNÍHO DIVADLA.

Děkujeme vedení divadla,
děkujeme vedení ZUŠ (především panu zástupci Ondřeji Maškovi),
děkujeme Sdružení rodičů a přátel školy,
a děkujeme všem rodinám,
které nás podporují a věnují našemu oboru přízeň a důvěru skrze své děti.
DĚKUJEME!

Těšíme se na další S-Hledání s Vámi a divadlem.
Tým LDO



GALA S-HLEDÁNÍ LDO ZUŠ LIBEREC

aneb

Vydýcháno

V NAIVNÍM DIVADLE

Vítáme vás v Naivním divadle, do kterého dnes večer
přesídlilo DIVADLO VYDÝCHÁNO ze ZUŠ Liberec.

Čekají vás vystoupení našich žáků, se kterými se
v červnu chystáme do ústředních kol soutěží a přehlídek:

DĚTSKÁ SCÉNA

52. celostátní přehlídka dětského divadla
7. - 13. 6. 2024 Svitavy

MLADÁ SCÉNA

21. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů
21. - 25. 6. 2024 Ústí nad Orlicí

SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL

ústřední kolo 13. - 16. 6. 2024 Brno

WOLKRŮV PROSTĚJOV

67. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
11. - 15. 6. 2024



Večerem provází: ELEN ČERNOHORSKÁ



PROGRAM

VYDÝCHÁNO
V NAIVNÍM

CO JE TO PŘEDNES?

"DĚTSKÝ PŘEDNES PŘEDSTAVUJE
JEDNU Z NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH
PRODUKTIVNÍCH ČINNOSTÍ DĚTÍ.

JDE O TVOŘIVÉ VYJÁDRĚNÍ
POCITŮ NEBO ZÁŽITKŮ DÍTĚTE
PROSTŘEDNICTVÍM MLUVENÉHO PROJEVU,
KTERÝ VYCHÁZÍ
Z LITERÁRNÍHO TEXTU."

1. PŘEDNESOVÉ VÝSTUPY

M
L
A
D
Š
Í

Jan Peša Jan Vladislav: O neposlušné třínožce
Jakub Lupač Ester Stará: O špinavých uších

2. DRAMATICKÉ VÝSTUPY

Artur Havlíček Ivan Vyskočil: Ed Martinec vypovídá

Ema Horáčková Shaffer Peter: Equus

Sára Vacková a Mia Gabryšová Ivan Vyskočil: Zrádce

Lucie Lelková István Őrkényi: Chléb

CO JE DRAMATICKÝ VÝSTUP?

"DRAMATICKÝ VÝSTUP JE ZPRACOVÁNÍ
NAPSANÉHO MONOLOGU NEBO DIALOGU
A PŘENESENÍ JEHO OBSAHU DO PROSTORU.

DÁ SE ŘÍCI, ŽE JE TO KRÁTKÉ PŘEDSTAVĚNÍ,
KTERÉ STOJÍ PŘEDEVŠÍM NA TEXTU.
HLAVNÍ KOUZLO VŠAK MŮŽE BÝT
V KREATIVITĚ ZPRACOVÁNÍ."

MIA GABRYŠOVÁ

3. BUBLINA V BAŽINĚ

ÚČINKUJÍ: Adam Antonín, Blažková Emilie, Březinová Veronika, Drahý Daniel,
Drahý Michael, Fořtová Anežka, Kalina Matěj, Körteltová Kateřina, Moudrá Sofie,
Pejsarová Tereza, Voborníková Mariana

PÁR SLOV O INSCENACI

Příběh o dívce, pro kterou jsou její rodiče dokonali,
ale ona si taková nepřípadá ani trochu...
Východím impulzem pro tvorbu inscenace byla jedna
z pohádek slovensko-finské spisovatelky Alexandry Salmela.

Inscenace BUBLINA V BAŽINĚ vznikala v průběhu tohoto
a minulého školního roku. Za Liberecký kraj byla vybrána
do ústředního kola divadelní přehlídky DĚTSKÁ SCÉNA
ve Svitavách, do kterých se vypravíme za dva týdny.

PAUZA

4. BARKA

ÚČINKUJÍ: Luisa Vacková, Diana Schillerová,
Adina Šikolová, Richard Pech, Antonín Adam

PÁR SLOV O INSCENACI:

Trocha nostalgie s několika starými loutkami a známým příběhem, který nemá kladného hrdinu.

Inscenace vznikla v tomto školním roce a premiéru měla na přehlídce studentského divadla Přemostění v Mostě.
Odtud byla vybrána na celostátní přehlídku Mladá scéna v Ústí nad Orlicí, která se uskuteční na konci června.

5. PŘEDNESOVÉ VÝSTUPY

S
T
A
R
Š
Í

Nelly Fialová Jiří Jelínek: Bomba

Alan Peša Jules Jouy: Lavičky na promenádě

6. LINDA – derniéra

ÚČINKUJÍ: Bagačová Kateřina, Blažková Emilie, Černá Marie, Holá Josefína, Kohoutová Veronika,
Körteltová Jana, Marešová Anna, Moudrá Sofie, Seifertová Anna

PÁR SLOV O INSCENACI:

Autorská inscenace kolektivu 6. ročníku vznikala v průběhu školního roku 2022/2023.
Východím impulsem pro inscenační práci bylo téma, které dívky otevřely na jedné z hodin.

Tato inscenace v minulém školním roce postoupila
za Liberecký kraj do ústředního kola DĚTSKÉ SCÉNY
ve Svitavách, odkud byla doporučena na Jiráskův Hronov.
Mimo jiné si dívky také odvezly hlavní cenu
z mezinárodního festivalu TEATRRAALKI v Potsku.
Tento školní rok dívky představení zahrály například
na pražské DAMU vránci festivalu D.V.D.
nebo v Jičíně jako inspirativní představení
pro dospělé účastníky pedagogicko-divadelních dílen.

Dnes si dívky LINDU zahrají naposledy.

